



centre adscrit a:



UNIVERSITAT POLITÈCNICA  
DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

# SEMINARI

## Bona lletra i bona vida: grafologia per superar seleccions de personal

### DIRIGIT A

És un seminari adreçat a l'alumnat de segon de Batxillerat i de Cicles Formatius de Grau Superior.

### DURADA

Aquest seminari té una durada d'1 hora.

### LLOC

Es pot realitzar a la vostra escola o bé a les nostres instal·lacions, situades a Terrassa.

### COST

Aquesta activitat es realitza dins el marc de promoció de la formació innovadora, personalitzada i de qualitat de l'Euncet Business School i no suposa cap cost per als participants.

### Més informació:

Mercè Arnero  
Coordinadora Higher Education  
secundaria@euncet.es

Tel. 93 547 60 66



[www.euncet.es](http://www.euncet.es)



Es tracta d'un seminari sobre neuro-cal·ligrafia i dirigit a l'alumnat.

Els seus objectius són:

- Prendre consciència de com la nostra signatura és una radiografia de la nostra personalitat.
- Aprendre a eliminar bloquejos emocionals, superar complexos, eliminar les pors que ens paralitzen i desterrar creences limitadores a través d'un petit entrenament de Programació Neuro-Cal·ligràfica (PNC).

## Contingut

- Digue'm com firmes i et diré com ets.
- Què s'analitza d'una signatura i com es fa.
- Com s'ha de signar per tal que la nostra candidatura no sigui desestimada en una anàlisi grafològica elemental.
- Com podem millorar la nostra personalitat a través de la Programació Neuro-Cal·ligràfica.

## Ponent



### DR. JOAQUIM VALLS NEUROPSICÒLEG

Coach Neuro-Cal·ligràfic i president de l'Institut de Programació Neuro-Cal·ligràfica. Creador del Mètode KIMMEL d'ensenyament de la lecto-escritura a nens i nenes de P4 i P5 amb dislèxia i/o TDAH. Llicenciat en Ciències Econòmiques. Màster en Societat de la Informació i del

Coneixement. Professor universitari de Matemàtiques. Autor, entre d'altres, dels llibres: *Manual mente* (2018); *Emocional mente: reeduca tu carácter para no amargarte la vida* (2014); *Genial mente: las claves de la inteligencia, el talento y la creatividad* (2013).